

# HOLLY

## AUF CD

KONKURRENZ FÜR VHS  
UND LASERDISC

*Die Compact Disc hat die Schallplatte längst vom Markt gefegt. Jetzt schickt sich die Video CD an, den Siegeszug des Audio-Verwandten fortzusetzen.*

**N**ach schleppendem Start im April gewinnt die Video CD langsam an Fahrt. Auch wenn exklusive Video-CD-Player bislang nur auf Messen in Japan und den USA zu sehen waren, wagen Experten die Prognose, daß der Video-Silberschabe eine goldene Zukunft besonnt. Wie kommt man heute in den Genuß von Video-CD-Optiken? Die einfachste Lösung bieten Commodores glücklose Spielkonsole CD-32 sowie das erstarrte CDi von Philips. Beide Systeme sind allerdings von Haus aus noch nicht in der Lage, Video-CDs abzuspielen. Erst mit einer rund 400 Mark teuren Zusatz-

Cartridge erhalten sie das technische Rüstzeug. Die jeweiligen Module bergen die benötigten MPEG-Chips, auf denen die Video-CD-Technologie basiert. Wer bereits einen PC hat, kann ihn ebenfalls zum Video-CD-kompatiblen Multimedia-Computer ausbauen. So bietet u.a. die Firma Sigma eine entsprechende MPEG-Grafikkarte an („Reel Magic“). Technisch gesprochen steht „Video-CD“ für den „White Book“-Standard, auf den sich die wichtigen Elektronik-Konzerne geeinigt haben – bei der Audio-CD („Red Book“) hat sich diese Form von Übereinkunft bestens bewährt. Die Video-CD ist einseitig bespielt und spei-



**Bild oben:** Das CD-i 220 (ca. 1100 Mark) ist die teuerste und edelste CD-i-Player-Version.

**Bild rechts:** Das CD-i 490 ist kompakt aufgebaut und mit einem Top-Lader ausgestattet. Kostenpunkt: ca. 700 Mark.

chert rund 72 Minuten Digitalbild und -ton. Im Gegensatz zur großen Laserdisc werden die Daten jedoch komprimiert, das Geheimnis der MPEG-Technologie. Je weniger Bits für die Bild- und Ton-Informationen zur Verfügung stehen, desto schwieriger wird es, Qualitätsverluste bei der Datenreduzierung zu vermeiden. Die höherwertigen Video-CDs zei-



### Video CD

## James Bond jagt Dr. No

Die Kino-Premiere von Ian Flemings Vorzeigespion leitet auch auf Video-CD die James-Bond-Collection ein. Im Auftrag des britischen Geheimdienstes führt er dem undurchsichtigen Chinesen Dr. No auf den Zahn, der von einer streng bewachten Insel aus die Raketenstarts in Cap Canaveral steuert.

An der Seite von Ursula Andress spielt Sean Connery erneut den legendären 007. Die pikante Mischung aus Action, Humor und Sex-Appeal trifft heute wie vor 20 Jahren ins Schwarze.

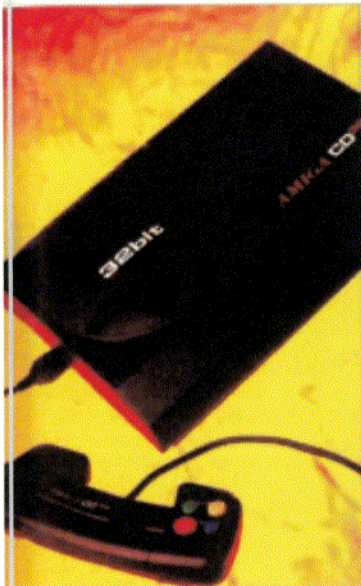
Vollbild,  
Dolby Stereo, 105 Minuten, PAL,  
FSK ab 16 Jahren



## DREI WEGE ZUR VIDEO CD

- 1 CDi-Konsole mit Digital-Video-Cartridge (ab 1100 Mark).** Nach zweijährigem Durcheinander scheint Philips' CDi noch rechtzeitig aufzuwachen. Breit gefächertes Angebot an Spielen, Lernsoftware und Special-Interest-Titeln ist speziell für CDi verfügbar.
- 2 Commodore CD-32 mit Full-Motion-Video-Cartridge (zirka 900 Mark).** Die billigste Variante, da das CD-32 zur Zeit veramscht wird. Mittelschlechte Zweitnutzung als Spielkonsole jedoch fragwürdig, da Commodore Konkurs angemeldet hat.
- 3 PC mit CD-ROM und MPEG-Grafikkarte (ab 2500 Mark).** Technische Installation aufwendig und kompliziert, nur mit viel Aufwand an den heimischen Fernseher anzuschließen. Für PC-Besitzer und Computer-Freaks dennoch die sinnvollste Lösung.

# WOOD



**Bilder links oben:** Das Commodore CD 32 mit passender MPEG-Cartridge.

**Bild links unten:** Zum Deutschland-Start des 300 im April '95 wird ein MPEG-Modul verfügbar sein.

Zeit geben, MPEG-Stärken und -Schwächen mit zunehmender Erfahrung auszubalancieren, sodass der Otto-Normal-Konsument keinen Unterschied mehr sieht oder hört.



## Video-CD Queen: Greatest Flix I & II

Über dreißig unvergessene Queen Hits: Freddie Mercury und seine Band spielen von "We are the Champions" bis "Friends will be Friends" ihr komplettes Hit-Repertoire aus den Jahren 1974 bis 1991. Als Zugabe gibt's ein einseitiges Farb-Booklet mit Hintergrund-Informationen.  
137 Minuten, PAL



## Video CD Sliver

Die apatrische Lektorin Carly Norris zieht in ein Appartement-Haus, das mit spektakulären Mordfällen in die Schlagzeilen gerät. Haben der mysteriöse Mißbewohner Zeke oder der aufdringliche Schriftsteller Jack etwas mit den Fällen zu tun? Sharon Stone steht im Mittelpunkt des erotischen und spannenden Thrillers.

Vollbild, Dolby Surround, 103 Minuten, PAL, FSK ab 16 Jahren



gen, daß es vor allem auf die lehrreiche Detailarbeit der Mastering-Ingenieure ankommt, wie gut das Ergebnis wird. Während das VHS-Band im Vergleich

zur Video CD zu 99 Prozent den kürzeren zieht, triumphiert die Laserdisc konstant über die Compact Disc. Allerdings sollte man den Technikern

## KLÖTZCHEN STATT PIXEL

Im Detail trüben bei der Video CD zwei Probleme den störungsfreien Bildgenuß. Dezentere Farbverlaufstörungen fallen ebenso auf wie der Klötzchen-Effekt, der insbesondere bei rasanter Action auf dem Bildschirm eintritt. Wenn sich die Farbwerte in einem bestimmter Bereich auf dem Bildschirm dramatisch schnell ändern, kommen die Komprimierungs-Algorithmen ins Schleudern. Dann werden einige Pixel vorschneppelnd zusammengefaßt und mit einem einheitlichen

## KLARTEXT

**Widescreen, Letterbox:** Filme mit dieser Kennzeichnung sind im Original-Kinoformat abgemischt und auf normalen Fernsehern mit einem schwarzen Balken am oberen und unteren Bildschirmrand versehen. Dafür sieht ihr den Film in voller Breite. Vollbild-Versionen füllen zwar den ganzen Bildschirm, dafür wird das Bild links und rechts beschnitten.



**Dolby Surround:** Während beim Stereo-Sound nur zwischen links und rechts unterschieden wird, verteilt das Dolby-Surround-Equipement den Klang im ganzen Raum. Im Optimalfall sind fünf Lautsprecher aufgestellt: vorne links und rechts, hinten links und rechts sowie unter dem Fernseher. Um das Dolby-Surround-Signal zu decodieren, ist neben den Lautsprechern jedoch ein spezieller Verstärker, Receiver oder Decoder erforderlich. Außer Filmen sind zunehmend auch

TV-Shows (z.B. „Wetten, daß...?“), Musikvideos und Videospiele in Dolby Surround aufgenommen.

**Digital Video on CD:** Die ersten Spielfilme und Musikvideos auf CD wurden von Philips speziell codiert, damit sie nur auf dem CD mit Digital-Video-Cartridge laufen. Allerdings kamen sowohl das CD-32 als auch die Real-Magic-Karte mit dem entsprechenden Software-Update damit zurecht. Seit einigen Monaten hält sich auch Philips an den „White Book“-Standard und veröffentlicht hundert Prozent kompatible VideoCDs.

**MPEG:** Kürzest für die „Moving Pictures Expert Group“, die eine spezielle Komprimierungstechnik für Bild- und Tondaten entwickelt hat.



Video CD greift auf „MPEG 1“ zurück, weitere Standards für die Übertragung von Fernsehprogrammen und Netzwerkanwendungen sind in Arbeit.

**PAL, NTSC:** Während VHS-Videos und Laserdiscs aus Japan und den USA auf deutschen Playern nicht abspielbar sind, unterscheidet die Video CD nicht zwischen PAL (Fernsehstandard in Europa) und NTSC (Fernsehstandard in USA und Japan). Importe laufen problemlos.

Fußwert versehen – und schon sehen wir Klötzchen statt fein abgestufter Pixel. Liebevoller Mastering kann dieses Problem jedoch entschärfen. Auch beim Dolby-Surround-Klang kann es zu Beeinträchtigungen kommen: Manche Effekte klingen im Vergleich zur Laserdisc weniger räumlich und dynamisch.



oben: Der tragbare Video-CD-Player von Panasonic kommt Mitte '95  
rechts: Bereits Anfang '95 erscheint ein HiFi-Turm mit Video-CD-Player



zur jämmerlichen Verzögerungstatik bei der Laserdisc-Einführung vor etlichen Jahren, versprechen die beteiligten Firmen effektives Power-Marketing. Der Erfolg wird nicht zuletzt davon abhängen, ob es der Industrie gelingt, in Kürze preiswerte Video-CD-Player zu veröffentlichen.

## QUAL ODER WAHL?

Jede Hardware ist nur so gut wie die zugehörige Software. Wenn ihr die Tabelle mit den erhältlichen Video-CDs studiert, wird noch keine Euphorie ausbrechen. Addiert man die speziell codierten CDs-Video-CDs sowie die reitrasigen Video-CDs, zählen wir rund zwanzig verfügbare Titel. Das Angebot an Filmen und Musikvideos ist durchwachsen, spektakuläre Exklusiv-Deals sind nicht darunter. Allerdings gibt sich die Branche optimistisch im Vergleich

Natürlich spielt auch der Preis der Video-CDs eine Rolle. Man kann nur hoffen, daß die moderate Preisgestaltung 1995 Bestand hat. Knapp 40 Mark für einen Film entspricht dem handelsüblichen Preis für das VHS-Gegenstück bei erheblich besserer Wiedergabequalität. Ein verlockendes Angebot.

## BONUSTRACKS

Die Verantwortlichen sollten sich darüber im klaren sein, daß eine simple Kopie des VHS-Originals auf Video-CD nicht immer ausreicht. Gerade bei Musikvideos ist es sinnvoll und möglich, Bonustracks auf der Disc unterzubringen. So sind einige Video-CDs von PMI bereits mit zusätzlichen Clips versehen (u.a. „Never Let Me Down“ auf Bowies „Video Collection“).

Bei den Filmen wäre es wünschenswert, Widescreen- statt Vollbild-Versionen zu veröffentlichen. Leider sind die meisten lieferbaren Kinohits im bildschirmfüllenden Format abgemischt. Die Hersteller sollten sich an die Laserdisc-Vorbilder halten, bei denen sich auch in Deutschland das Widescreen-Format durchgesetzt hat. Deutschsprachige VHS-Videos dagegen sind fast alle im Vollbild-LOCK zu genießen\*.

## COMING SOON

Als Ergänzung zu den aktuellen Video-CD-Abspielgeräten (siehe Karten), werden 1995 weitere Video-CD-kompatible Systeme veröffentlicht. So dürfte es zur Einführung des DVD in Deutschland im April '95 eine entsprechende MPEG-Cartridge geben. Außerdem haben Panasonic und andere Elektronik-Giganten spezielle Video-CD-Player angekündigt. Bereits Anfang '95 bringt Panasonic einen HiFi-Turm inklusive Video-CD-Player für knapp 2000 Mark auf den Markt. Wie teuer spezielle Video-CD-Player sein werden, läßt sich im Moment leider noch nicht sagen.

## ERHÄLTEN

Neben den aufgeführten Video-CDs sind weitere Discs von Independent-Anbietern lieferbar (u.a. „1st CD“ in Bad Aibling). Diese Video-CDs findet ihr jedoch nur selten im Kaufhaus um die Ecke, sondern müßt sie bei Spezial-Verstärkern bestellen.

Meist handelt es sich um Erotik- und Pornofilme, die in mäßiger Qualität vom VHS-Original auf Video-CD gebrannt wurden. Außerdem gibt's jede Menge Zeichentrick-Klassiker („Piff & Herkules“, „Die Spinne“), Special-Interest (Reiseführer, Sport-Dokumentationen) sowie egraue TV-Serien („Auf der Flucht“). Neo- oder TV-Highlights der letzten zehn Jahre sind leider noch nicht mit von der Partie.



### ERHÄLTICHE VIDEO-CD-SPIELFILME

Titel	Bildformat	Länge	FSK-Freigabe	Verfügung
Black Rain *	Vollbild	120 Minuten	ab 16 Jahren	✓
Der Prinz aus Zamunda	Vollbild	112 Minuten	ab 12 Jahren	✓
Die nackte Kanone	Vollbild	82 Minuten	ab 12 Jahren	✓
Die nackte Kanone 2 1/2 *	Vollbild	82 Minuten	ab 12 Jahren	✓
Die Stunde der Patrioten *	Vollbild	112 Minuten	ab 16 Jahren	✓
Ein Fisch namens Wanda	Vollbild	104 Minuten	ab 16 Jahren	✓
Ein unnormalliches Angebot	Vollbild	112 Minuten	ab 12 Jahren	✓
Ein verhängnisvolles Alibi *	Vollbild	115 Minuten	ab 16 Jahren	✓
Ghost *	Widescreen	121 Minuten	ab 12 Jahren	✓
Jagd auf Roter Oktober	Vollbild	138 Minuten	ab 12 Jahren	✓
James Bond 007 Jagd Dr. No	Vollbild	105 Minuten	ab 12 Jahren	✓
Silver	Vollbild	102 Minuten	ab 16 Jahren	✓
Star Trek 5 *	Vollbild	109 Minuten	ab 12 Jahren	✓
The Crying Game	Vollbild	112 Minuten	ab 16 Jahren	✓
Top Gun *	Vollbild	105 Minuten	ab 16 Jahren	✓
Wayne's World *	Vollbild	91 Minuten	ab 12 Jahren	✓

Anmerkung: \* Alle Spielfilme sind in Dolby Surround abgemischt. \* Zur Zeit nur auf CDi mit Digital-Video-Cartridge und CD-32 mit Full-Motion-Video-Cartridge abspielbar, da kein Hundertprozentiges Video-CD-Format.

### ERHÄLTICHE VIDEO-CD-MUSIKVIDEOS

Interpret	Titel	Länge
Andrea Bocelli & Wabner *	The Premiere Collection	58 Minuten
Bon Jovi	Keep the Faith	73 Minuten
Bryan Adams	Walking up the Neighbours	40 Minuten
Caracas, Domingo, Pavoni	In Concert	86 Minuten
David Bowie	The Video Collection	108 Minuten
Eric Clapton *	The Cream of	75 Minuten
Kate Bush	The Whole Story	88 Minuten
Pink Floyd	Delicate Sound of Thunder	95 Minuten
Queen	Greatest Hits I & II	137 Minuten
Slip *	Tim Sumner's Tales	K.A.
The Cure *	The Cure Show	170 Minuten
Tina Turner	No. 88	75 Minuten
Tina Turner	Simply the Best	115 Minuten

Anmerkungen: \* Zur Zeit nur auf CDi mit Digital-Video-Cartridge und CD-32 mit Full-Motion-Video-Cartridge abspielbar, da kein Hundertprozentiges Video-CD-Format.

### ANGEKÜNDIGTE VIDEO-CDs BIS WEIHNACHTEN

Titel	Genre
Apocalypse Now	Kriegsdrama
Beverly Hills Cop 2	Action-Komödie
Die Firma	Thriller
Die Geister, die ich rief	Komödie
Die Glückstäter	Action-Komödie
Die unglaubliche Reise in einem verrückten Zug	Komödie
Ein Ticket für Zwei	Komödie
James Bond 007 Goldfinger	Action-Thriller
James Bond 007	Action-Thriller
Liebesgrüße aus Moskau	Komödie
Mondschik	Liebeskomödie
Mr. Bean (Folge 1-5)	Komödie
Star Trek 2	Science-Fiction
The Untouchables	Roadmovie
Überleben	Drama