

LASER INEMA

VIDEO-CD

DAS KARTELL

Wenn's Ärger gibt, ist Berufs-Patriot Jack Ryan zur Stelle: Als stellvertretender CIA-Direktor verschlägt's ihn diesmal nach Kolumbien. Nachdem ein enger Freund des US-Präsidenten grausam ermordet wird, sinnt das amerikanische Oberhaupt auf Rache. Ohne Genehmigung des Senats und ohne Ryan zu informieren, beauftragt er dessen CIA-Kollegen Ritter mit der Durchführung einer illegalen Kampfmission im kolumbianischen Dschungel – seine Elite-Einheit rauchert Drogenlabors aus und beseitigt einen Großteil der Kartell-Bosse. Die Ereignisse spitzen sich zu, als Ryan hinter die Machenschaften seines Kollegen kommt. Mittlerweile hat der Berater des Präsidenten einen Deal mit den Verbrechern ausgehandelt und verrät den Standort des amerikanischen Trupps – Störenfried Ryan wird jetzt sogar von seinen eigenen Leuten gejagt. In Kolumbien kommt's schließlich zum Showdown, in dem Ryan zur Befreiung der der US-Kämpfer ansetzt.

Nach "Roter Oktober" und "Patriot Games" liegt die dritte Verfilmung eines Tom-Clancy-Romans vor. Die Geschichte klingt spannend, wurde aber teils langatmig verfilmt. In den ersten 60 Minuten dümpeln Dialog-Szenen actionfrei vor sich hin, die Story wirkt unglaublich und zusammengestückelt. Harrison Ford spielt ähnlich unmotiviert wie in "Patriot Games", die hübsche Anne Archer ist kaum zu sehen. Dafür ist die Bildqualität erstaunlich gut, die Surround-Effekte gar exzellent.

Das Kartell (Clear and Present Danger), PAL, zwei Video-CDs, ab 12 Jahren, Videobild: 135 Minuten ca. 50 Mark





VIDEO-CD

THELMA & LUISE

Thelma (Geena Davis) und Luise (Susan Sarandon) wollen bei einem Ausflug in die Berge dem Alltags- und Familienstreß entfliehen. Thelmas abendliche Bekanntschaft mit einem Saloon-Macho führt jedoch zu einer

Beinahe-Vergewaltigung: In einer Kurzschlußreaktion erschießt Luise den Sexualverbrecher. Während einer Hetzjagd quer durch die USA finden die beiden Freundinnen zu sich selbst und genießen schließlich das Abenteuer.

Trotz melancholischer Stimmung gleitet das packende Road Movie nicht ins Tränen-Klischee ab: Ridley Scotts "hoffnungslose" Parabel über Ungerechtigkeit weckt idyllische Outlaw-Träume und zeigt Amerika von seiner naivsten, aber auch seiner schönsten Seite.

Thelma & Luise, PAL, zwei Video-CDs, Vollbild, Dolby Surround, ab 16 Jahren, 124 Minuten, 40 Mark



VIDEO-CD

KNIGHT MOVES



Während einer Schach-WM werden junge Frauen getötet. Eine fieberhafte Suche nach dem psychopathischen Killer beginnt,

selbst der Großmeister gerät in Verdacht. Im Rahmen des Eurovideo-Filmprogramms schneidet der spannungsgeladene Thriller mit "Highlander" Christopher Lambert technisch am besten ab – auch wenn die MPEG-Kodierung im Vergleich zu Philips-Titeln mittelmäßig ist.

Knight Moves, PAL, zwei Video-CDs, ab 16 Jahren, Widescreen, Dolby Surround, 112 Minuten, ca. 50 Mark



VIDEO-CD

TOTAL RECALL



Paul Verhoevens furiose Action-Achterbahn mit Arnold Schwarzenegger und Sharon Stone wurde in zweifacher Hinsicht verstümmelt: Erstens diente die radikal gekürzte

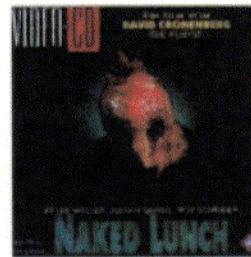
"jugendfreie Fassung" als Vorlage und zweitens ist die MPEG-Kodierung nicht berauschend: Das perfekte Science-fiction-Spektakel verkommt zur lieblosen Fast-Food-Produktion. Statt verdienter fünf Sterne gibt's so nur drei.

Total Recall, PAL, zwei Video-CDs, ab 16 Jahren, Vollbild, Dolby Surround, 106 Minuten, ca. 50 Mark



VIDEO-CD

NAKED LUNCH



Bizzarrer Horror: Nach seinem Erfolg mit der noch sanften Gruselei "Die Fliege" griff David Cronenberg bei "Naked Lunch" zu krasseren

Mutationen. Ex "Robocop" Peter Weller driftet in eine Welt der Halluzinationen, Junkies und durchgeknallter Typen, die sensiblen Wesen durchaus aufs Gemüt schlägt. Die bescheidene MPEG-Kodierung macht dem fantastischen Bilderbogen zu schaffen.

Naked Lunch, PAL, zwei Video-CDs, ab 16 Jahren, Vollbild, Dolby Surround, 116 Minuten, ca. 50 Mark



VIDEO-CD

ADDAMS FAMILY 2



Nach Festers Heirat mit Kindermädchen Debbie scheinen die Addams am Ende: Gomez liegt singend im Sterbebett, Morticia liest ihrem

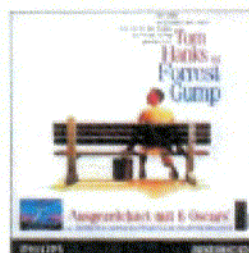
Baby Märchen vor, Wednesday und Pugsley tummeln sich im Ferienlager. Trotz gewohnt scheußlichem Finale hat die Grufti-Sippe ihren Biß verloren: Schläffe Handlung und recycelte Gags schocken den Addams-Fetischisten, die MPEG-Kodierung ist ordentlich. *rb*

Die Addams Family in verrückter Tradition, PAL, zwei Video-CDs, ab 12 Jahren, Vollbild, Dolby Surround, 90 Minuten, ca. 40 Mark



VIDEO-CD

FORREST GUMP



Die sechs Oscar-Auszeichnungen erhielt "Forrest Gump" zurecht: Witzig, sensibel und intelligent inszenierte Robert Zemeckis

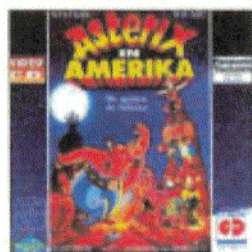
die Lebensgeschichte eines ungewöhnlichen Mannes, der sich trotz aller Widrigkeiten tapfer durchs Leben schlägt. Sollte es eines filmischen Beweises bedürfen, daß Weisheit nicht vom IQ abhängt, dann liegt er jetzt vor. Ein liebevolles und ergreifendes Meisterwerk in erfreulich guter MPEG-Qualität.

Forrest Gump, PAL, zwei Video-CDs, Dolby Surround 137 Minuten, Vollbild, ab 12 Jahren, ca. 40 Mark



VIDEO-CD

ASTERIX IN AMERIKA



Im siebten Asterix-Film verschlägt es die Gallier nach Amerika: Asterix, Obelix und Idefix fahnden nach dem entführten Mira-

culix, der von den Römern an das "Ende der Welt" verfrachtet wurde. Zeichnerisch übertrifft der unterhaltsame Comic alle bisherigen Episoden – nicht zuletzt dank modernster Computergrafik bei den spektakulären Seenot-Szenen. Insgesamt ein guter Film, jedoch in erschreckend schlechter MPEG-Qualität.

Asterix in Amerika, PAL, zwei Video-CDs, 85 Minuten, Widescreen, ca. 50 Mark



VIDEO-CD

BEGEGNUNGEN



Vincent und Sally gelten als Traum-paar, doch als der erfolgreiche Architekt auf Olivia (Lolita Davidovitch) trifft, droht ihrer Ehe das

Aus: Vincent ist zwischen der heißblütigen Journalistin und seiner Familie hin- und hergerissen – als er endlich einen Entschluß faßt, passiert etwas Furchtbares. Packend erzähltes Liebes-Drama mit guter, jedoch unharmonischer Besetzung (Richard Gere & Sharon Stone). Die Bildqualität ist ansprechend.

Begegnungen (Intersection), PAL, zwei Video-CDs, ab 12 Jahren, Widescreen, Dolby Surround, 95 Minuten, ca. 40 Mark



VIDEO-CD

NACKTE KANONE 33 1/3



"Überwiegend brandneue Gags": Die optimistische Werbefloskel klingt verlockend, wird dem Recycling-Anteil jedoch nicht gerecht. Der dritte "Naked Gun"-Aufguß bleibt hinter den beiden Vorgängern zurück, Gastauftritte von Anna Nicole Smith und Raquel Welch steigern die Sehvergnügen, aber nicht den Unterhaltungswert. Einzig Priscilla Presley sorgt für tolpatschig-humorvollen Klamauk, der Rest ist oft niveau- & witzlos.

Die Nackte Kanone 33 1/3, PAL, zwei Video-CDs, ab 12 Jahren, Vollbild, Dolby Surround, 82 Minuten, ca. 40 Mark



VIDEO-CD

STAR TREK 1



Der Enterprise-Erstling hat deutlich Staub angesetzt: Wirken die Darsteller noch erfreulich jugendlich und agil, zieht sich die Story unglaublich langatmig hin. Kirk & Co stellen sich einer übermächtigen Intelligenz, die Erdkurs hält. Dabei gerät der eigenwillige Captain mit seinem degradierten Vorgänger aneinander, Spock empfängt telepathische Signale und die Menschheit wird mit ihrer Vergangenheit konfrontiert: Nur für Fans.

Star Trek - Der Film, PAL, zwei Video-CDs, ab 12 Jahren, Vollbild, Dolby Surround, 124 Minuten, ca. 40 Mark



VIDEO-CD

STAR TREK 3



Kino-Episode 2 endet mit dem heldenhaften Tod von Mr. Spock, in Teil 3 dreht sich alles um seine Wiederbelebung. In alter Serien-Manier pfeift die Oldie-Crew auf Vorschriften und Vorgesetzte und düst zum Planeten Genesis, auf dem die Leiche von dem Vulkanier beigesetzt wurde. Kirk trifft auf Verwandte sowie Klingonen und sieht einen jungen Spock heranwachsen. "Star Trek 3" ist in guter MPEG-Qualität auf der Video-CD verewigt.

Star Trek 3: Auf der Suche nach Mr. Spock, PAL, zwei Video-CDs, ab 12 Jahren, Vollbild, Dolby Surround, 100 Minuten, ca. 40 Mark



VIDEO-CD

STAR TREK 4



Im Gegensatz zur ersten Kino-Episode sind die Schauspieler zwar deutlich runzeliger, dafür sprüht der Film nur so vor Witz und Selbstironie. Leonard Nimoy übernahm die Regie und lieferte den bis dato besten Cinema-Trek ab - auch wenn's nur wenige Special-FX gibt. Auf der Suche nach Buckelwalen springt die erfahrene Crew ins zwanzigste Jahrhundert und bringt die rückständigen Zeitgenossen mächtig durcheinander.

Star Trek 4, PAL, zwei Video-CDs, ab 6 Jahren, Vollbild, Dolby Surround, 117 Minuten, ca. 40 Mark



NEUE VIDEO-CDS

TITEL	BILDFORMAT	LÄNGE	FSK-FREIGABE	FILM-WERTUNG
APOKALYPSE NOW	VOLLBILD	148 MINUTEN	AB 16 JAHREN	★★★★
BEVERLY HILLS COP 2	VOLLBILD	99 MINUTEN	AB 12 JAHREN	★★★
EIN TICKET FÜR ZWEI	VOLLBILD	88 MINUTEN	AB 6 JAHREN	★★★
JAMES BOND 007: GOLDFINGER	VOLLBILD	105 MINUTEN	AB 15 JAHREN	★★★★
JAMES BOND 007: LIEBESGRÜSSE AUS MOSKAU	VOLLBILD	116 MINUTEN	AB 16 JAHREN	★★★★
MONDSÜCHTIG	VOLLBILD	97 MINUTEN	AB 12 JAHREN	★★
DIE FIRMA	VOLLBILD	148 MINUTEN	AB 16 JAHREN	★★★
ÜBERLEBEN	VOLLBILD	122 MINUTEN	AB 12 JAHREN	★★

Anmerkungen: Alle Spielfilme sind in Dolby Surround abgemischt und weisen eine gute Bild- und Tonqualität auf. Die Wertungen gehen von einem (mies) bis zu maximal fünf Sternen (brillant).

NEUE VIDEO-CDS

TITEL	ANBIETER	BILDFORMAT	LÄNGE	BILDQUALITÄT	FILM-WERTUNG
BEVERLY HILLS COP	PHILIPS	VOLLBILD	101 MINUTEN	★★★★	★★★★
CROCODILE DUNDEE 2	PHILIPS	VOLLBILD	107 MINUTEN	★★★★	★★★
DAS BOOT	EUROVIDEO	ABWECHSELND	143 MINUTEN	★★	★★★★
DIE ARMEE DER FINSTERNIS	EUROVIDEO	VOLLBILD	86 MINUTEN	★	★★★
DIE GEISTER, DIE ICH RIEF	PHILIPS	VOLLBILD	97 MINUTEN	★★★★	★★★
DIE UNGLAUBLICHE REISE IN EINEM VERRÜCKTEN FLUGZEUG	PHILIPS	VOLLBILD	84 MINUTEN	★★★★	★★★
FLASHDANCE	PHILIPS	VOLLBILD	91 MINUTEN	★★★★	★★★
JAGD AUF RÖTER OKTOBER	PHILIPS	VOLLBILD	130 MINUTEN	★★★★	★★★★
KNIGHT MOVES	EUROVIDEO	WIDESCREEN	118 MINUTEN	★★	★★★
SARAFINA!	EUROVIDEO	VOLLBILD	111 MINUTEN	★	★★★
STALINGRAD	EUROVIDEO	WIDESCREEN	138 MINUTEN	★	★★★★
STAR TREK 2	PHILIPS	VOLLBILD	108 MINUTEN	★★★★	★★★★
U2 - RATTLE AND HUM	PHILIPS	VOLLBILD	96 MINUTEN	★★★★	KEINE WERTUNG

ENGLISCHE VIDEO-CDS

ORIGINAL-TITEL	DEUTSCHER TITEL	GENRE	BILDQUALITÄT
ALICE COOPER: PRIME CUTS	-	MUSIK	★★
BEYOND THE LAW	K.A.	FILM: KAMPFSPORT	★★
CARLISLE, BELINDA: RUNAWAY LIVE	-	MUSIK	★★★
CREAM: FRESH LIVE CREAM	-	MUSIK	★★
FRANKLIN, ARETHA: LIVE AT PARK WEST	-	MUSIK	★★
HALLOWEEN	HALLOWEEN	HORROR	★
IN BED WITH MADONNA	IM BETT MIT MADONNA	MUSIK/EROTIK	★★★★
MARLEY, BOB: ONE LOVE PEACE CONCERT	-	MUSIK	★★
NICKS, STEVIE: RED ROCKS	-	MUSIK	★★★
ROLLING STONES: LIVE AT THE MAX	-	MUSIK	★
STRICTLY BALLROOM	STRICTLY BALLROOM	TANZFILM	★★★★
THE OUTLAW	DIE GESETZLOSEN	FILM: WESTERN	★★★
VICTIMISED	FINAL INSTINCT	FILM: THRILLER	★★

Diese Video-CDS (Spielfilme & Musik) sind in Deutschland nicht offiziell erhältlich, sondern nur als England-Importe zu bekommen. Die Wertungen in der Kategorie "Bildqualität" gehen von einem Stern (miese MPEG-Kodierung) bis zu fünf Sternen (optimale MPEG-Kodierung).